

Arrancando los mitos de raíz: Un proyecto interdisciplinario de investigación y acción en torno al racismo en la educación

Dra. Isar P. Godreau (antropóloga) UPR- Cayey

Dra. Mariluz Franco Ortiz (psicóloga social comunitaria) UPR- Cayey

Instituto de Investigaciones Interdisciplinarias, Universidad de Puerto Rico en Cayey

Este panel reseñó los resultados más importantes de un proyecto interdisciplinario y colaborativo de investigación/ acción de larga duración sobre las manifestaciones del racismo en el plantel escolar a nivel elemental. Las conferenciantes (Mariluz Franco Ortiz e Isar Godreau) hicieron una sola ponencia compartida en la que tomaron turnos para presentar la información sobre el proyecto. Se exploran testimonios de maestros/as, material escolar, expresiones idiomáticas, dinámicas del salón de clase y contenido curricular que evidencia la prevalencia de jerarquías raciales heredadas del colonialismo y la esclavitud. Las ponentes presentaron distintos aspectos de la investigación y del plan de acción que integra métodos variados y perspectivas de la psicología, antropología, el teatro y el trabajo comunitario.

Introducción

Los discursos que celebran la mezcla racial en América Latina y el Caribe a menudo niegan la existencia del racismo, argumentando que las diferencias entre “razas” son inconsecuentes cuando la población es racialmente mezclada o porque se sabe que no existe tal cosa como “razas”. Sin embargo, partimos de la premisa que la “raza” es una construcción social que tiene consecuencias concretas y efectos reales en la vida de las personas. Aunque la raza no existe como realidad genética o biológica, el racismo sí existe como una realidad social que le da concreción a la noción de “raza”. En Puerto Rico y en América opera un discurso dominante que asocia lo “negro” o “africano” con cualidades negativas (fealdad, peligro, poca-inteligencia, atraso, criminalidad, etc.) y lo blanco o europeo con cualidades positivas (belleza, sofisticación, inteligencia, modernidad, etc.). Esta jerarquía racial permea prácticas cotidianas e institucionales y por razones históricas también marca diferencias de clase social.

Partiendo de este marco conceptual, el proyecto interdisciplinario de investigación-acción “Arrancando Mitos de Raíz” se propuso explorar las manifestaciones del racismo en el ámbito escolar, formulando las siguientes preguntas, a saber:

1) ¿Cómo se produce y reproduce el racismo en la escuela? Esta pregunta se abordó tanto desde una perspectiva interpersonal como institucional.

2) ¿Cómo se interpreta el fenómeno por los distintos actores involucrados? Para contestar esta pregunta tomamos en cuenta a maestras y personal escolar, los estudiantes de tercer grado y los padres/madres.

3) ¿Cómo puede combatirse a través del currículo? Como respuesta, el grupo de investigación diseñó e implementó un adiestramiento para maestros y publicó la guía titulada “Arrancando Mitos de Raíz: Guía para una enseñanza antirracista de la herencia africana en Puerto Rico” (2013).

La contestación a estas preguntas se realizó a través de un trabajo colectivo e interdisciplinario que constó de una fase de investigación y otra de intervención-acción. En estas fases participaron antropólogas, psicólogas, activistas, pedagogos, especialistas en teatro y música (Mariluz Franco Ortiz, Hilda Lloréns, Mariolga Reyes, María Reinat Pumarejo, Inés Canabal, Jessica Gaspar, Blanca Borges y Errol Montes Pizarro). La fase de investigación se desarrolló entre el 2004 y el 2009 en dos escuelas elementales: una en Cayey y otra en Arroyo, con el auspicio de la agencia federal National Institutes of Health (NIH) ¹. El estudio se concentró en tercer grado, ya que el Departamento de Educación destaca la enseñanza de las “tres raíces” que conforman la cultura puertorriqueña —incluyendo la “raíz africana”— en este nivel. La fase de intervención se implementó a través de un plan de adiestramiento antirracista, auspiciado por la Fundación Puertorriqueña de las Humanidades (FPH) y por la Universidad de Puerto Rico en Cayey, que ofrecimos en el 2010 a 45 maestros y maestras de distintas materias y niveles en dos escuelas elementales de Cayey². La implementación y la evaluación de estos talleres de capacitación para maestros también fueron claves para el entendimiento de la problemática. En estas dos fases (investigación y evaluación de la intervención), el equipo utilizó diversas técnicas y métodos de investigación, a saber:

¹ National Institutes of Health NIH RIMI Program Grant # 1 P20 MD00111201 / Project Beyond the Self: Towards an Integral Approach to an Antiracist Pedagogy in Elementary Education, funded by National Center of Minority Health and Health Disparities (NCMHD) October 2004-October 2009

² Fundación Puertorriqueña de las Humanidades (FPH) Proyecto: Arrancando falacias “de raíz”: adiestramiento y guía para la enseñanza antirracista de la herencia africana en la escuela elemental. Enero, 2010 – Enero, 2011

Investigación: 2 escuelas - 3er grado (2004-2009)

—Análisis de textos (libros de textos, historias, artículos de periódico, cuentos)

Observación participante (aproximadamente 30 visitas escolares)

—Análisis de trabajos escolares (dibujos, asignaciones y ejercicios escolares)

—Grupos focales (personal escolar y padres)

Entrevistas formales e informales (maestras, padres, y activistas antirracistas)

Cuestionarios (maestros y padres)

Divulgación de resultados (maestras y madres)

Adiestramiento a maestros y maestras (2010 -2011)

—Pre y post pruebas (cuestionario)

Evaluaciones de satisfacción

—Análisis de trabajos realizados por maestras

Teatro- foro (evaluación y análisis de participación de maestras)

Resultados de la investigación

Los resultados de nuestra investigación revelaron que el racismo se manifiesta desde edades muy tempranas y que es un fenómeno común en las escuelas que visitamos. Encontramos que 25 de 39 maestras entrevistadas entre en Cayey y Arroyo (64%), dijeron haber tenido que intervenir con un niño agresor o víctima del racismo en algún momento (2007). Algunos testimonios que recopilamos a través de entrevistas individuales y grupos focales son:

“Yo tuve una experiencia en quinto grado con una nenita que era así, le decían eso que no se bañaba, la tiraban para el lado porque era negra, tenía el pelo malo (sic). Esa nena era bien buena, pero todo el tiempo estaba llorando, y se orinaba en el salón, pero era los mismos nervios”. Testimonio de una maestra

“Aquí tuvimos un niño que le daban mucho e inclusive yo un día le dije: ‘Bueno nene pero tú defiéndete.’ El nene era de espejuelos, (era) trigueñito. Yo no le di clase, pero yo veía cómo le daban, y le daban. ¡Hasta las nenas le daban y el nene llorando, llorando, seguía caminando!” Testimonio de una maestra

“Una nena que tiene más o menos doce años estudió aquí en sexto y tuvo varios problemas...porque le decían ‘negra, que no se bañaba...’ y lo que hicieron fue que de allá,

de (la escuela intermedia), la botaron a ella. La botaron porque era supuestamente peleona...” Testimonio de una maestra

Al analizar el cúmulo de testimonios , los tipos de rechazo más comunes que documentamos son: 1) rechazo a rasgos físicos asociados con la negritud (e.g., pelo crespo, el color de piel y forma de labios); siendo el pelo crespo un flanco común de burlas para las niñas; 2) mofas e insultos relacionados con la higiene (e.g., piojos, sucio, olor); 3) insultos relacionados a la hipersexualidad (e.g., bellaco, *enfermito*); 4) rechazo hacia juguetes o materiales que representan a una figura/persona negra; y 5) cuestionar la pertenencia de un niño o niña a su familia o comunidad (e.g. diciéndole que no es hijo o hermano de su familiar) entre otras manifestaciones (Franco-Ortiz et al., 2009).

Las entrevistas a maestras/os y madres/padres también arrojaron evidencia de efectos comunes y extremos, inmediatos y a largo plazo de estas experiencias, tales como:

- Mofa
- Rechazo
- Baja autoestima
- Inestabilidad emocional (ej. llorar, aislamiento)
- Marginación
- Humillación
- Abuso físico
- Abandono , cambio o expulsión de la escuela
- Traslado fuera del país

Además de documentar experiencias de discrimen y rechazo racial a nivel interpersonal, investigamos el racismo institucional, prestando atención particular a los mensajes transmitidos informalmente a través del currículo. Específicamente, identificamos cinco mitos prevalentes en el currículo de estudios sociales y en las dinámicas escolares a nivel elemental que representan a las personas negras como inferiores, poco atractivas o capaces y a las blancas o europeas como superiores, bonitas o más emprendedoras.

Cinco mitos que reproducen el racismo en el currículo y en la cultura escolar	Evidencia documentada en nuestra investigación
1. África es un lugar homogéneo, primitivo y de poca trascendencia.	<ul style="list-style-type: none"> • Lo primero que los estudiantes aprenden sobre los africanos es que fueron esclavos • No se mencionan aportaciones de África pre-colonial (imperios, influencia sobre España) o del África moderna • Estudiantes utilizan gentilicio “africano” como insulto.
	<ul style="list-style-type: none"> • Textos no incluyen imágenes o historias de

2. El esclavo fue una víctima pasiva de la esclavitud.	resistencia del esclavizado. • Esclavizado aparece recibiendo latigazos y no como gestor de su propio destino (esto contrasta con la representación activa de Indios Taínos.) • Texto no menciona, ni condena racismo como ideología que apoyó la esclavitud.
3. Todas las personas negras eran esclavas antes de la abolición de la esclavitud.	• Sector mayoritario de personas negras libre durante periodo esclavista en Puerto Rico no se menciona • Texto y discurso escolar equipara negritud con esclavitud.
4. Las contribuciones de nuestra herencia africana se limitan a la música, el deporte, el folclor y la mano de obra.	• Herencia africana se asocia a actividades lúdicas, de ocio, eróticas o impulsivas. • Aportaciones no se vinculan a inteligencia, disciplina, resiliencia, o creatividad.
5. En Puerto Rico casi no hay gente negra. Casi toda la gente negra desapareció con el mestizaje.	• Identidad “negra” se interpreta como un insulto que se mitiga con eufemismos como “persona de color” o “trigueño” • 81 % de los puertorriqueños se identificaron como blancos solamente en el censo del 2000, aun cuando la población negra y mulata era mayoritaria en el siglo 18. • La identidad “negra” se representa como una identidad “extrema”, pura, del pasado , pertinente a algunas comunidades aisladas y no representativa del Puerto Rico contemporáneo en discursos escolares

Percepción de maestros y maestras

Para que los maestros puedan retar estos mitos es necesario adiestrarlos, desde su formación universitaria, sobre contenidos alternativos que enaltezcan la herencia africana, valoren la negritud y le permitan formular una visión crítica sobre el racismo. Sin embargo, encontramos que las maestras reconocen el racismo a nivel interpersonal cuando se trata de expresiones extremas, pero sus dimensiones más sutiles, sistémicas o internalizadas son invisibles y se reproducen cotidianamente. Utilizamos la metáfora del témpano de hielo o del “iceberg” como una herramienta útil para transmitir el principio de que el racismo tiene unas dimensiones ocultas y otras más evidentes. Los insultos, burlas y experiencias explícitas de violencia racial son comparables a la punta visible del *iceberg*, mientras que la jerarquía que las apoya a través de prácticas inconscientes, acciones veladas, nociones internalizadas de estética y desigualdades institucionalizadas a través del currículo queda oculta (en la base del *iceberg*). El concepto de “mito” también sirve para referirse a creencias falsas que son comúnmente

aceptadas porque parten de prejuicios racistas internalizados a través de nuestra socialización de los cuales no nos percatamos. El siguiente testimonio evidencia cómo las intervenciones que hacen las maestras en contra de expresiones racistas a veces pueden ser contraproducentes si no se está consciente de todas las dimensiones del problema.

“Cuando los niños entran, lo que yo tenía programado para ese día cambió... porque de verdad me dio coraje. Y paré al niño en el medio de la biblioteca y me decidí a establecerle, le hice ver que él era negro también... que a quién él estaba rechazando era a una negra, pero que él era negro... Entonces yo le dije a todos los niños: ‘¿De qué color es este niño?’ Entonces cuando todos le empezaron a decir, ‘tú eres negro también’ y él decía que no. Y yo ‘tú eres negro también’,... Y el niño terminó llorando, pero a mí no me importó que llorara, no me molestó y se citó los papás. En ese momento de verdad me cegué, pero yo quería, en ese momento, como que me sentía que tenía que defender a esa niña, que le habían dicho ‘negra sucia’.”

En este caso, la maestra no retó la jerarquía donde se representa lo negro como algo malo o negativo. Simplemente se valió del valor negativo asignado a la negritud para humillar al niño agresor. Una respuesta alternativa eficaz hubiese sido exaltar el valor de la negritud como una identidad bella, atractiva digna de orgullo ante los ojos del agresor, de la niña agredida y de los demás compañeros de clase.

Alternativas para la acción

El libro recientemente publicado : “ARRANCANDO MITOS DE RAÍZ: guía para una enseñanza antirracista de la herencia africana en Puerto Rico” (2013) provee recomendaciones claves dirigidas a dismantelar el racismo, utilizando como base la información obtenida a través de la investigación y del adiestramiento a maestras de nivel elemental. Su propósito es proveer herramientas conceptuales y prácticas para combatir el racismo en la sociedad puertorriqueña a través de una enseñanza digna y afirmativa de nuestra afrodescendencia . Algunas de las herramientas que provee el libro son:

1. una definición amplia del concepto de racismo y su trasfondo histórico
2. Preguntas reflexivas para entender sus efectos en su vida y socialización
3. Ejemplos de manifestaciones interpersonales e institucionales del racismo

Para cada mito, la guía ofrece 1) una explicación del mito que documenta sus manifestaciones y efectos perniciosos; 2) alternativas curriculares con objetivos

generales y específicos para desarrollar unidades y planes curriculares. Por ejemplo, para retar la idea de que África es un lugar homogéneo, primitivo y de poca trascendencia, se exhorta al educador a que enseñe lo siguiente sobre el continente africano: a) hable de África como el continente en donde primero surgió la raza humana. Mencione a África como la “primera raíz” de la humanidad (no la tercera); b) enseñe sobre el legado político y científico del África pre-colonial. Mencione ejemplos de imperios y aportaciones de África al mundo tales como: 1) el calendario solar egipcio de 12 meses 2) el desarrollo de la metalurgia; 3) el desarrollo de la agricultura; c) enseñe sobre la influencia de África en España (somos la mezcla de mezclas previas); d) enseñe sobre la diversidad de idiomas, etnias, culturas. África es un continente diverso (no un país); y e) explique y demuestre que África es parte del mundo moderno (hay ciudades, jóvenes como tú y como yo).

Las autoras también han desarrollado una página Web que complementa la Guía y que puede servir de recurso para personas comprometidas con promover la equidad racial en la educación. La Página está disponible en <http://educandocontraelracismo.webs.com>. Confiamos que a través de este y otros medios, el proyecto pueda continuar ampliando su cometido de promover que los estudiantes en Puerto Rico se identifiquen con su negritud y con su herencia africana, a la vez que forman una actitud crítica en torno al racismo, preparándolos para intervenir a favor de una sociedad más justa y digna para todos.

PUBLICACIONES VINCULADAS AL PROYECTO:

Godreau, I.; Franco-Ortiz, M.; Lloréns, H.; Reinat Pumarejo, M.; Canabal- Torres, I. y Gaspar-Concepción, J. (2013). Arrancando mitos de raíz: guía para una enseñanza antirracista de la herencia africana en Puerto Rico. *Instituto de Investigaciones Interdisciplinarias*: UPR- Cayey y Fundación Puertorriqueña para las Humanidades.

Franco Ortiz, M., Reinat Pumarejo, M., Lloréns, H. y Godreau, I. (2009). Violencia racista hacia niños y niñas en la escuela y propuestas hacia la transformación de su auto-estigma *Revista Identidades*, UPR- Cayey num. 7: 35-55.

Godreau, I. y Lloréns, H. (2009). Pulling up myths from the root:’ Designing and implementing an anti-racist curriculum about the African Heritage for third graders in Puerto Rico. *Practicing Anthropology* 32 (1): 26-31.

Godreau, I., Reyes-Cruz, M., Franco Ortiz, M. and Cuadrado, S. (2008). The Lessons of Slavery: Discourses of Slavery, *Mestizaje* and *Blanqueamiento* in an Elementary School of Puerto Rico. *American Ethnologist* 35(1): 115-135.

Godreau, I. (2012). La tercera raíz en tercer grado: Racismo y currículo en Puerto Rico. *DECISIO: Saberes para la acción en educación de adultos CREFAL*, 30: 27-32. <http://atzimba.crefal.edu.mx/decisio/>

Canabal, I., Franco-Ortiz, M., Godreau, I. y Calderón Squiabro, J. Lecciones de un programa piloto de adiestramiento antirracista a maestras y maestros de Escuela Elemental en Puerto Rico. Artículo bajo la consideración de la Revista del Centro de Investigaciones Sociales de la UPR- Río Piedras (sometido en octubre 2013).