

## Imagen 1

### **El curso lo Urbano desde los Estudios Generales y el desarrollo de una ciudadanía plural y democrática**

Tercer Simposio Internacional de Estudios Generales

Los retos de los Estudios Generales en el Siglo XXI

3 y 4 de noviembre de 2011

## Introducción

En este trabajo me propongo presentar una modalidad de curso temático para los estudios generales.<sup>1</sup> Un curso de ciencias sociales como Simposio sobre el tema de lo urbano.

## Imagen 2

La palabra Simposio es la idónea para comunicar lo que son los estudios generales. Desde su origen, la noción encierra el concepto de compartir para producir conocimiento en comunidad. En sus varias acepciones, Simposio trae consigo las ideas de reflexión, discusión, diversidad de perspectivas y ambiente social relajado. También incluye las nociones de fiesta, banquete o reunión social en la que hay conversación y libre intercambio de ideas. Los cursos de Estudios Generales deben ser un Simposio permanente a través del cual los /as estudiantes se acerquen a los temas desde distintos ángulos en un ambiente de diálogo y efervescencia de ideas.

---

<sup>1</sup> En este texto se usan los conceptos de estudios generales y educación general indistintamente aunque considero que el concepto de educación general es más apropiado.

### Imagen 3

Los estudios generales (educación general) son el ámbito universitario en el que se integran los conocimientos producidos por las especialidades y se generan posibilidades para otras visiones de mundo. Se nutren de la búsqueda de conexiones entre los conocimientos de las disciplinas, reformulándolos para construir objetos de estudio específicos. Por lo tanto, la educación general no se opone a las especialidades sino que se alimenta de ellas y las integra en nuevas representaciones y visiones.

En síntesis los estudios generales (educación general) del siglo XXI deben propiciar la mirada compleja y multicultural de la realidad. Por lo cual, tienen que aspirar a crear esferas de actividad intelectual en las que se encuentren y compartan las múltiples inteligencias, las variadas sensibilidades y los diversos intereses que, consensuados o disputados, pueblan nuestro espacio social. Hablamos pues de una educación para la vida y la ciudadanía.

## **El curso de Ciencias Sociales de la Facultad de Estudios Generales UPR**

En el contexto general descrito es que se diseñan los dos semestres del curso anual de Ciencias Sociales de nuestra Facultad.

El propósito del curso es brindar al estudiante la oportunidad de explorar el objeto de conocimiento, el constructo, analíticamente definido como *lo social*. Examina los problemas fundamentales de las ciencias sociales y sus métodos a través de experiencias inter y transdisciplinarias. Problematiza el conocer, la verdad, la sociedad, sus instituciones, las organizaciones que las encarnan y las acciones colectivas que las cuestionan.

Es un curso de estudios generales que se acerca a sus objetos de estudio desde una perspectiva integradora. Todos sus textos, (lecturas, libros, conferencias, filmes, exposiciones, internet y/o plataformas de instrucción como “Blackboard 6”) son instrumentos útiles para estimular la “mirada sociológica” de la vida cotidiana y para el análisis de las Ciencias Sociales.

### **Imagen 4**

La mirada sociológica incluye el estudio de lo micro social: la familia, la comunidad, la escuela y la socialización en general y los procesos macros como la industrialización, la urbanización, la globalización, etc. Estos nos instauran en instituciones

económicas, políticas y culturales y sus expresiones organizativas tales como las religiones, los partidos, los Estados, los medios de comunicación masiva y las corporaciones o las organizaciones de la sociedad civil y sus diversas acciones colectivas y movimientos sociales. Esa mirada precisa el análisis de siete importantes ámbitos de la existencia social: la relación con la naturaleza; las formas de autoridad; la sexualidad, el trabajo, la construcción cultural de las subjetividades, las comunicaciones y las relaciones de género, clase y/o etnia.

### Imagen 5

El curso es interdisciplinario y sustituye la mirada disciplinaria fundacional de las Ciencias Sociales en el siglo XIX, por una perspectiva integrada de la acción social. Está diseñado para contribuir a que el estudiantado desarrolle los instrumentos de análisis y la actitud crítica imprescindibles para analizar e intervenir en los procesos sociales.

### Imagen 6

## **El curso propuesto: Lo Urbano desde los estudios generales Ciencias Sociales 3122**

El segundo semestre de CISO que presento propone a los estudios urbanos como una importante área temática porque viabiliza “el desarrollo de una ciudadanía plural y democrática”,

elementos imprescindibles para los estudios generales del siglo XXI. Explora abordar el tema de lo urbano con una perspectiva integradora que incluya experiencias inter y trans disciplinarias.<sup>2</sup> Como curso de Ciencias Sociales en Estudios Generales problematiza el conocer, la verdad y usa el diálogo como herramienta de enseñanza-aprendizaje. Estimula la sensibilidad y el conocimiento de regiones urbanas en áreas no “occidentales” y cuestiona la visión euro céntrica del estudio de la ciudad y su jerarquización en Norte/Sur y Este/Oeste.

El enfoque propuesto es fundamental para que el estudiantado tome conciencia de los procesos que informan su existencia social que ocurre cada vez más en “lugares” y en espacios urbanos o urbanizados. Se acerca al estudio contemporáneo de lo urbano como espacio complejo, multicultural y multifacético.

### Imagen 7

En el siglo XXI estos espacios han aumentado su pluralidad étnica y cultural debido a la globalización de la economía y la acelerada urbanización. Ejemplo de esto son las migraciones nacionales e internacionales, la afirmación de identidades de pueblos originarios, raciales, de género, y otras.

---

<sup>2</sup> “La educación general más que interdisciplinaria es transdisciplinaria. La interdisciplinariedad es imposible si no se construye el objeto de conocimiento como objeto transdisciplinario, y esto es posible en la medida que se contextualizan, se historizan los saberes.” (Meléndez Mirta: sf)

## Imagen 8

El curso explora, cómo la hegemonía del orden urbano <sup>3</sup> genera formas emergentes de desigualdad social que producen segregación y miedo. La segregación y el miedo impiden que los habitantes se constituyan en ciudadanos/as. Para viabilizar esa construcción de la ciudadanía hay que conocer los *lugares urbanos* en los que transcurre la existencia social. El curso contribuirá a ese conocimiento a partir de un currículo para vivir, pensar, analizar, comunicar y transformar la ciudad.

## Imagen 9

Algunas de las preguntas generales que se abordan en el curso son: ¿Qué es la ciudad? ¿Por qué, cómo y para qué pensarla? ¿Cómo se construyen los lugares y los espacios urbanos? ¿Cuál o cuáles constituyen *la ciudad*?, ¿Qué cambios han ocurrido en su estructura?,

Contribuirá a preparar ciudadano/as para enfrentar esta nueva realidad urbana. Se espera que sirva de convocatoria al estudiantado del bachillerato para incorporarse a la secuencia curricular del Programa de Estudios Urbanos del Departamento de Ciencias Sociales en la Facultad de Estudios Generales.

---

<sup>3</sup> Esto incluye la interacción entre lo micro social: familia, comunidad, escuela y la socialización en general con los procesos macros: industrialización, urbanización. Estos últimos conectan con el tema de las instituciones económicas, políticas y culturales.

## Imagen 10-11

### **Objetivos, recursos y estrategias**

El curso CISO 3122 espera que al terminar el semestre los estudiantes:

- Estarán familiarizada/os con los acercamientos teóricos desde perspectivas interdisciplinarias y comparativa en las Ciencias Sociales, especialmente los temas sobre la ciudad y lo urbano.x
- Desarrollarán una visión más integral sobre la multiplicidad de centralidades en las ciudades globales contemporáneas.
- Conocerán una variedad de formas o lugares urbanos tales como los pueblos, las áreas rurales urbanizadas, los centros históricos, los suburbios, las metrópolis, las megalópolis y las ciudades intermedias.x
- Desarrollarán sensibilidad hacia la diversidad de actores sociales que interactúan dentro en la ciudad contemporánea.
- Reconocerán las desigualdades sociales producidas por las diferencias de clase, género, etnias, preferencias sexuales, dentro y entre las ciudades.x
- Desarrollarán sensibilidad para proteger el medio ambiente natural.x
- Relacionarán lo aprendido con una práctica ciudadana de responsabilidad personal y social.x

Para garantizar la diversidad de acercamientos al tema de la ciudad el curso usará recursos tales como: audiovisuales y/o textos literarios (novela, cuento, poesía, teatro), textos de

ciencias sociales y de otras disciplinas, caminatas por las ciudades, conferenciantes invitado/as y films.<sup>4</sup>

Con el mismo fin desarrolla las siguientes estrategias de enseñanza: conferencias por la profesora, discusión de las lecturas de clase y de los materiales pertinentes a las investigaciones individuales o grupales. *Films* y ejercicios cortos de investigación cualitativa: entrevista breve o análisis comparativo de texto noticioso (prensa, radio, televisión o Internet).

## Imagen 12

Los estudiantes utilizarán recursos digitales. Por ejemplo, la plataforma de la Facultad: [www.umbral.uprrp.edu](http://www.umbral.uprrp.edu), la página electrónica del curso: <https://sites.google.com/site/cottociso3122/>) y “Blackboard” (<http://virtual.uprrp.edu>). En ocasiones crean grupos a través de “google groups”, y generan páginas en redes sociales como “Facebook”.

---

<sup>4</sup> El estudiantado tiene que familiarizarse con el Centro de Recursos Educativos y Tecnológicos (CRET), el Centro de Competencias Lingüísticas de la Facultad de Estudios Generales pues es requisito utilizar sus recursos. También deben visitar como mínimo la Biblioteca de Estudios Generales (Ángel Quintero Alfaro) y la Biblioteca General (José M. L.Lázaro). Como máximo deben conocer las bibliotecas de sus diferentes facultades..



## Imagen 13

### Contenido

El currículo del curso estimulará al/a estudiante a vivir, pensar, analizar, comunicar, y transformar la ciudad o cualquier lugar urbano que sea significativo. La noción de lugar urbano se refiere a la gran variedad de espacios urbanos en los que habitan lo/as estudiantes.<sup>5</sup> Tiene la utilidad de que ayuda al estudiantado a relacionar el concepto ciudad o lo urbano con su entorno vivencial. En resumen, este curso propone acercarse al estudio de la ciudad como vivencia directa y como representación; como punto de encuentro geográfico y social entre lo local y lo global; como lugar fluido e inestable modelado cada vez más por flujos anónimos que flotan por el espacio cibernético.

## Imagen 14

La ciudad es también representación de lo que vivimos y lo que no vivimos pero que recibimos a través de los flujos que ella misma propicia: el cine, la memoria personal, las artes, los medios de comunicación masiva, la arquitectura, la interacción entre habitantes y, en las últimas décadas, lo virtual y lo computarizado.

---

<sup>5</sup> Refiérase al objetivo número 4 del curso.

## Imagen 15

### I. Introducción: Vivir la ciudad: Las múltiples caras de lo urbano

El curso y la unidad comienzan reflexionando sobre las preguntas generales del semestre: ¿Qué es la ciudad? ¿Por qué, cómo y para qué pensarla? El texto que guía esta sección es **Pensar la ciudad**. (Montañez Gómez, G: 2002)

En las primeras semanas se instruye al estudiantado a hacer un recorrido a pie por Río Piedras, la ciudad universitaria. La representación de Río Piedras en el imaginario universitario es el de una ciudad en deterioro. En esta unidad se problematiza el por qué existe ese imaginario. El texto que contextualiza la caminata por Río Piedras es **De la IUPI a Río Piedras un paso es**. (Quiles Rodríguez: 2009)

Desde la experiencia de re-descubrir a Río Piedras se revela la necesidad de conocer de historia urbana, la historia de la ciudad que nos habita y habitamos. Se genera una discusión crítica sobre el impacto de la globalización en los espacios locales, la interacción consensuada o conflictiva entre la gestión urbana gubernamental y la gestión que emana de los/as ciudadanos/as y de la comunidad. Se cuestiona la idea de la migración como problema, y se privilegia la noción de la ciudad como el conjunto de culturas que la componen. Culturas que se

definen como las visiones de mundo, los valores y los comportamientos de las diferentes nacionalidades, clases, etnias, géneros y edades que construyen ese mundo complejo y plural que es la ciudad.

La democracia emerge como tema central cuando se examina la importancia del poder local. El texto, *Recuperar la ciudad, cultura y gestión urbana* (Cela, 1997) condiciona la democratización del poder local a que exista consenso, descentralización y participación.

El tema de las tendencias y contra tendencias del capitalismo se introduce en el contexto de una mirada crítica a la construcción de la modernidad. *Globalización y Anti globalización* (Castells, 2002) provee el pretexto para examinar algunas respuestas de contra tendencias, a saber: las acciones colectivas que emergen de la ciudadanía para cuestionar las desigualdades económicas y culturales del sistema (Carta de Derecho a la Ciudad y globalización, Foro Social Mundial: 2005) (Afirmación cultural y luchas urbanas: Cotto 1997).

## Imagen 16

### **II. Representaciones teóricas e históricas de la ciudad moderna**

#### **a. Representaciones “clásicas” o el *canon euro céntrico***

Es evidente que la forma de urbanización que hoy presenciamos tiene un perfil diferente a aquellas que estudiaron los investigadores clásicos y, posteriormente, los de los años 1960 y 1970, formados por las vertientes teóricas del funcionalismo empirista, el marxismo crítico o de las teorías de la dependencia.<sup>6</sup> Al hablar de estudios urbanos, tenemos que considerar trabajos en otras áreas profesionales tales como la arquitectura y la planificación. Esto incluye importantes arquitectos como Le Corbusier, Krier, Christopher Alexander, entre otros, e intelectuales de la planificación, como Wirth, May, Kohr y Dubois.

La modernidad y los temas urbanos se aborda teóricamente desde Jean Jacques Rousseau, Carlos Marx y Georg Simmel quienes representan el canon eurocéntrico. Jean Jacques Rousseau problematiza la propiedad privada, tan valorada por la intelectualidad de su tiempo (Rousseau, 1956). Carlos Marx, conceptualiza la historicidad de la humanidad a través de sus nociones de proceso de producción, conciencia, división de trabajo, dominio de clase, enajenación y revolución (Marx, sf, selecciones) y elabora un análisis de la ciudad burguesa. Georg Simmel, analiza el impacto contradictorio de la metrópolis-zación

---

<sup>6</sup> Lo urbano se abordará con un énfasis en las ciencias sociales pero incluye las reflexiones de filósofos, artistas, críticos y académicos de la literatura, las artes plásticas, las ciencias de la comunicación y de la música. Desde las Humanidades encontramos a Walter Benjamín, Italo Calvino y Charles Dickens, entre otro/as, y desde las ciencias sociales a Durkheim, Lefebvre, Park, Burgess y Mumford, Castells, Borja, Pickvance, Piven, entre otros.

en el ser humano metropolitano. Reconoce que el proceso de individualización en la sociedad moderna es contradictorio, pues viene acompañado de otro proceso conocido como la masificación. Ambas formas de construir subjetividades coinciden en el espacio metropolitano (Simmel, 1926).

A estas miradas de la construcción moderna de la ciudad se le añade la conceptualización contemporánea de la misma: La megalópolis neoliberal globalizada y desigual (La Torre, Lucio sf.) (Quiles, Cotto et al, 1997) (Borja, sf). Los textos utilizados permiten la discusión sobre la extrema complejidad del fenómeno urbano y el reconocimiento de que no hay una sola forma de conceptualizar e investigar la ciudad. (La ciudad, ese fenómeno cambiante y contradictorio, (La Torre, sf)

Se explora una visión del ambiente urbano como simultáneamente un ambiente social, un ambiente natural y un ambiente construido usando el texto **Quienes hacen ciudad** (Quiles, Cotto et al: 1997) Se analiza finalmente el reclamo de la ciudadanía para participar en la construcción de los espacios urbanos usando como estímulo la pregunta, ¿cuándo y por qué? la ciudadanía se paraliza por los miedos a la ciudad y ¿cuándo y por qué? se activa en acciones colectivas.

## Imagen 17

### III. Conceptos, métodos y técnicas

Los procesos emergentes en la ciudad contemporánea tales como el comercio cibernético, los centros comerciales y las protestas de los indignados y los “Occupy Wallstreet”, hacen necesario una discusión sobre conceptos métodos y agendas de investigación.(Veiga, Danilo,2000) ; (Finkelvich, 2000)

Frente a la visión convencional de la investigación urbana se enfatiza el tema de la colonización de los saberes por el cientificismo occidental y se estudian metodologías que propician la descolonización. Esta visión implica incorporar a los *sujetos* en el diseño las investigaciones. (Investigación participativa/investigación dialógica). A través de este diálogo el estudiantado se concientiza sobre cómo las ciencias sociales euro céntricas descalifican una gran diversidad de saberes. (Tuhiwai Smith, Linda, 2001)

## Imagen 18

### IV. Economías, políticas y culturas de las ciudades

Esta unidad trabaja más profundamente el impacto de los procesos presentados en las unidades anteriores. En lo económico se utiliza el texto ***Cities in the World Economy*** (Sassen, 2006). Se discuten también las desigualdades sociales

y culturales que estas megalópolis generan. Por ejemplo, múltiples formas de violencia, desigualdad, pobreza, insalubridad, degradación ambiental y el uso ineficiente del espacio. En el ámbito de lo político también generan problemas de gobernabilidad tanto en las grandes metrópolis como en las ciudades categorizadas como intermedias, cuya importancia no se puede minimizar. Esta complejidad presenta una serie de retos teóricos, políticos y administrativos que merecen ser abordados con urgencia. El espacio urbano (Mignolo, 2000) se convierte, además, en lugar de encuentro entre las historias locales y los diseños globales. Las ciudades de todo tipo son los espacios en los que se reinventan o se implantan diferencialmente estos diseños globales.

### Imagen 19

## V. Acciones colectivas y movimientos sociales: retos y protestas en la ciudad contemporánea

Ese mismo contexto, ha propiciado, el florecimiento de movimientos sociales contemporáneos (Cotto, 2006, Escobar, 1992) o novísimos (Feixa, et al, 2002,) que según Melucci (1996) tienen un perfil diferente al de los nuevos movimientos sociales que caracterizaron las décadas de 1970, 1980 y parte de 1990s. Se estudia un movimiento social nacional lo cual permite la integración del conocimiento previo. El texto *Desalambrar* es el

pretexto para el análisis de la vivienda urbana y las acciones colectivas que generaron un movimiento social urbano a mediados del siglo XX. (Cotto, 2006). Este texto pretexto se puede alternar con las ***Guías para el desarrollo sustentable de Vieques***, que da cuenta de algunas alternativas producidas en el fragor del movimiento social de paz para Vieques.

## Conclusión



## Bibliografía

Liliana Cotto Morales, Ph D Noviembre, 2011  
Socióloga urbana y de movimientos sociales

Carta Mundial del Derecho a la ciudad. Foro Social de las Américas, 2004 y Foro Social Mundial, 2005. Eje temático del I Foro Social de Puerto Rico, 2006

Castells, Manuel. 2002. Globalización y anti-globalización  
<http://www.usuarios.lycos.es/politicasnet/articulos/antigloba.html>

Cela, Jorge, S.J. (1997) Recuperar la ciudad, cultura y gestión urbana.

Cotto Morales, Liliana y José Rivera Santana, coords. 2005. Guías para el Desarrollo Sustentable de Vieques, preparadas por el Grupo de Apoyo Técnico y Profesional.

Cotto Morales, Liliana, Quiles Rodríguez, Edwin et al. 1997. ¿Quiénes hacen ciudad? Ambiente urbano y participación popular en Cuba, Puerto Rico y República Dominicana SIAP. Cuenca, Ecuador. (RBAQ, FEG)

Cotto Morales, Liliana. (1997) Globalización, luchas urbanas y afirmación cultural en Puerto Rico en Política y gestión urbana en la región del Caribe, Coalición para el Hábitat, Republica Dominicana.

Cotto Morales, Liliana. 2004. Actores sociales de fin de siglo en la sociedad urbana contemporánea: las prácticas sociales de transformación de los espacios urbanos” en Globalización e Intermediación Urbana en América Latina. Haroldo Dilla, Coordinador. FLACSO, Santo Domingo. (Reserva Biblioteca Angel Quintero, FEG) RBAQ, FEG

Cotto, Liliana (2006). Desalambrar. Orígenes de los rescates de terreno en Puerto Rico y su pertinencia en los movimientos sociales contemporáneos. Tal Cual. San Juan.

Escobar y Alvarez. (1992) The making of social movements in Latin America, Identity, Strategy, and Democracy. Westview Press. Oxford.

Feixa, Carles, Joan Saura y Carmen Costa, eds (2002). Movimientos juveniles: de la globalización a la anti-globalización. Editorial Ariel. Barcelona, España.

Finkelievich, Susana. (2000) “Los actores sociales en la sociedad de la información: de los hippies al e-commerce” en Repensando la experiencia urbana de América Latina, cuestiones, conceptos y valores. Ana Clara Torres Ribeiro, Comp. CLACSO.

[http://www.sindominio.net/arkitzean/multitudes3/nueva\\_geografia\\_politica](http://www.sindominio.net/arkitzean/multitudes3/nueva_geografia_politica)

Marx Carlos (1958) Ideología alemana; Prólogo a la contribución a la crítica de la economía política, (selecciones). Pueblos Unidos, México.

Melucci, A. (1996) Challenging codes, Colective action in the information age. Cambridge University Press. Gran Bretaña.

Mignolo, Walter. Local Histories/Global Designs: Coloniality, Subaltern Knowledges and Border Thinking. Princeton: Princeton UP, 2000.

Montañez Gómez, Gustavo. 2002. “Pensar la ciudad”. La ciudad: habidad de diversidad y complejidad.31. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.

Quiles Rodríguez, Edwin. 2009. “De la UPI a Río Piedras, un paso es”. Escribir la ciudad.: 46 Fragmento imán Editores.

Rousseau, J.J. (1956) Discurso sobre el origen y fundamentos de la desigualdad entre los hombres. Editorial Alhambra.

Sassen, Saskia. (2006) Cities in the World Economy. Nueva geografía política. Un nuevo campo trans-fronterizo para actores públicos y privados.

Tuhiwai Smith, Linda. (2001).Decolonizing Methodologies. London & New York, Zed Books.

Veiga, Danilo.2000. “Notas para una agenda de investigación sobre proceso emergentes en la sociedad urbana” en Repensando la experiencia urbana de América Latina, cuestiones, conceptos y valores. Ana Clara Torres Ribeiro, Comp. CLACSO.